

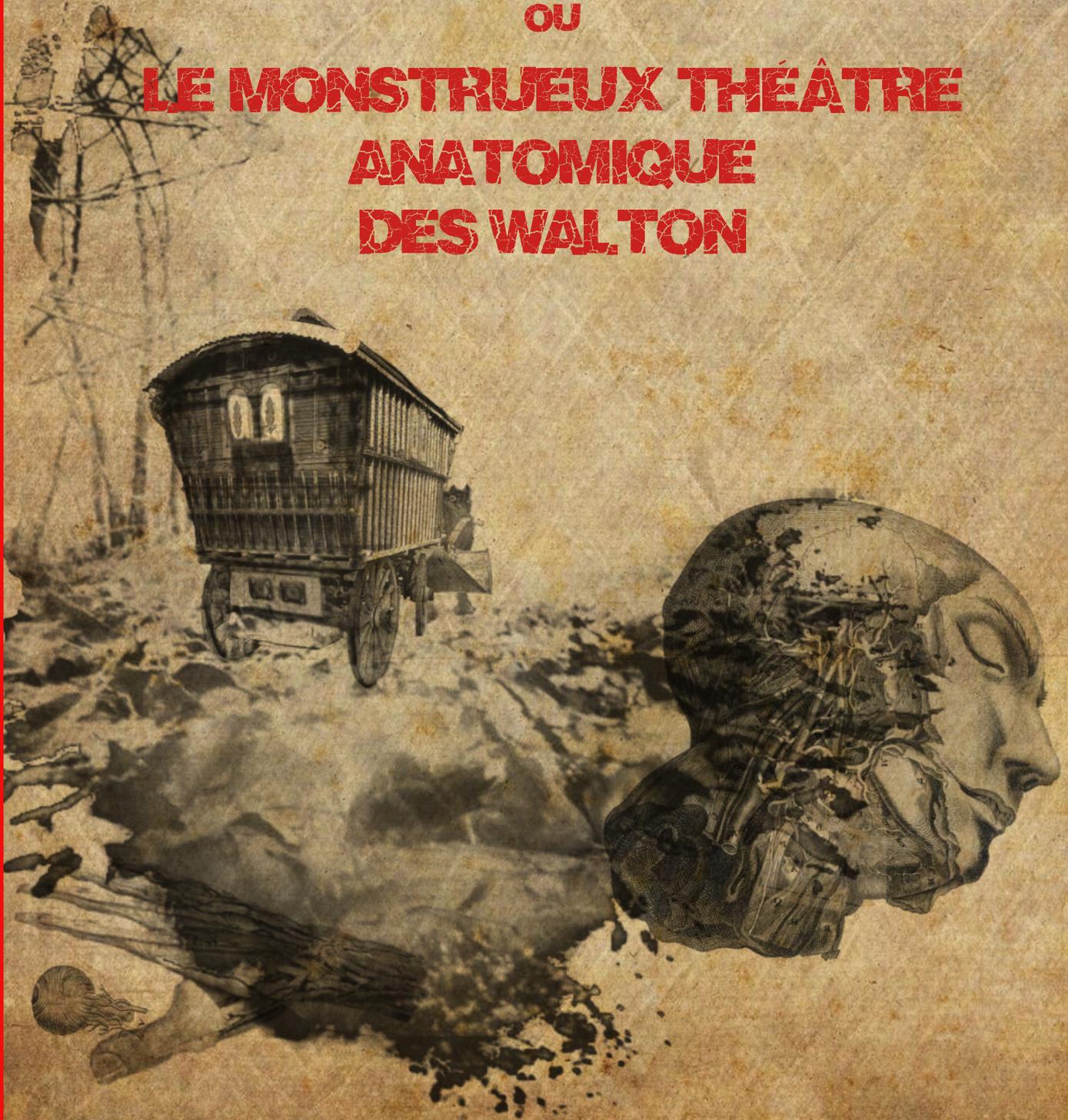


Le Cœur à Barbe

FRANKENSTEIN

OU

LE MONSTRUEUX THÉÂTRE
ANATOMIQUE
DES WALTON

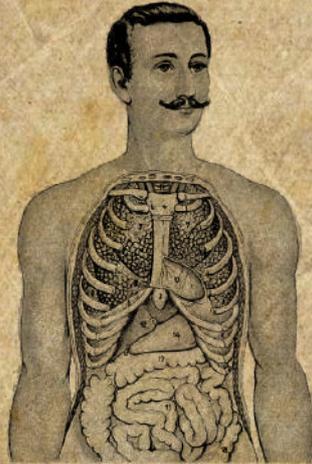




FRANKENSTEIN ou le Monstrueux Théâtre Anatomique des Walton

! UN SPECTACLE ENTIÈREMENT AUTONOME !

Tout public à partir de 11 ans



MISE EN SCÈNE

Sébastien Lagord

COMÉDIENS

Abel Divol, Capucine Ducastelle, Sébastien Lagord

CRÉATION DÉCOR

Dominique Raynal

CRÉATION LUMIÈRE ET SON

Nicolas Crespo

COSTUMES

Amélie Martin

COMPOSITEUR

Guillaume Vérin

SCÉNOGRAPHIE

Dominique Raynal, Sébastien Lagord

CONCEPTION GRAPHIQUE

Anne-Cécile Rizzo

Coproduction Théâtre Jean Vilar (Montpellier), Ville de Mèze.

Partenaires Région Occitanie, Ville de Montpellier, Vallon de culture (Communauté de Communes de Conques-Marcillac), La Krèche (Fabrique Artistique de la Ville de Mauguio-Carnon),
Mairie de Salles-la-Source.

Remerciements Cie de l'Astrolabe, Cie Athome, collège Simone Veil (Montpellier), ville de Juvignac.



FRANKENSTEIN ou le Monstrueux Théâtre Anatomique des Walton



Approchez, approchez messieurs, bienvenue mesdames à bord de notre théâtre anatomique, friand de nouvelles technologies et phénomènes de foire. Approchez ! Attention mesdames et âmes sensibles... Nous allons disséquer devant vous un cadavre tout frais ! (...) Approchez, nous allons vous faire découvrir cette fabuleuse énergie vitale qu' est l'électricité. Attention, attention, nous allons expérimenter, dans quelques instants ici même, l'incroyable machine qui permet de rivaliser avec la mort ! (...) Bienvenue mesdames, bienvenue messieurs dans le monde merveilleux de la science ».

Une histoire émouvante, drôle et instructive sur la genèse réinventée d'un mythe moderne : Frankenstein.

“C'est intelligent, bien écrit, c'est drôle, ça vous emporte dans un univers faussement réaliste mais en vérité très poétique.”

Frantz Delplanque, directeur du théâtre Jean Vilar de Montpellier

“Sébastien Lagord réinvente Frankenstein(...) Et c'est magnifiquement réussi.”

La Gazette-octobre 2020

“La mise en scène est ingénieuse, confinant l'action dans une seule et unique roulotte où des rideaux escamotent tantôt le public, tantôt les coulisses.”

La Gazette-novembre 2019

“C'est étonnant et drôle et les acteurs sont remarquables de justesse. (...) Pour ce spectacle, les auteurs ont souhaité, tout en partant du texte de Mary Shelley, proposer une histoire accessible à tous, et plusieurs niveaux de compréhension. Le résultat est étonnant.”

Midi libre-octobre 2019



FRANKENSTEIN ou le Monstrueux Théâtre Anatomique des Walton

SPECTACLE EN TOURNÉE

Techniquement autonome
(voir la fiche technique)

Peut se jouer en intérieur ou en extérieur

DURÉE

1h05

ÉQUIPE EN TOURNÉE

4 personnes

MONTAGE

Service de 4 heures

Frais annexes selon contrat

REPAS HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

4 personnes



BONUS : CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

FRANKENSTEIN : ORIGINS

Elle peut se jouer à part ou en complément du spectacle
Téléchargez la plaquette de la conférence sur notre site

COMPAGNIE LE CŒUR À BARBE

Plus d'infos sur notre site lecoeurabarbe.org
07 82 75 44 77 / coeurabarbe@gmail.com

Licence : PLATESV-R-2025-000085